

AVTALE

Bakgrunn

Både Kampen Janitsjarorkester (heretter kalt KJO) og Kampen Veteranorkester (heretter kalt KVO) mener det er viktig å videreføre den musikksjanger og musikkstil som KJO opprinnelig hadde – og fortsatt skal ha - som varemerke.

For å dekke «det totale markedet» fremover, ble KVO etablert etter de samme ideene, primært basert på medlemmer som tidligere hadde vært i KJO, nettopp for å kunne bidra til å videreføre både musikalsk kampestil og det å være «Kampegutt».

KVO skal kunne dekke de spilleoppdragene som ikke (alltid) passer for KJO, basert på en videreføring av «Kampeånden», dog med et litt lavere ambisjonsnivå, ikke marsjerende i gatene og med et mer «voksent» publikum som målgruppe. Ved oppdragsforespørsler så kan orkestrene gjensidig henvise til hverandre, hvis den ene ikke kan – eller vil – ta oppdraget.

Samarbeid

Det er gjensidig enighet om å hjelpe hverandre til å oppnå denne avtalens innhold og intensjon om samarbeid, både innenfor musikkvalg (noter) og det å la medlemmer i KJO kunne begynne i KVO hvis det er formålstjenlig for begge orkestrene. Når det gjelder det siste punktet er det ikke en automatikk i at KJO sine medlemmer kan begynne i KVO. Styret i KVO vil avgjøre en eventuell overgang i hvert tilfelle. I enkelte tilfeller kan det også være aktuelt å hjelpe hverandre med lån av utstyr.

Avtalen har ingen økonomiske elementer i seg utover eventuelle direktekostnader, som avtales fra gang til gang.

Medlemmer som er aktive medlemmer i både KJO og KVO skal prioritere spilleoppdrag for KJO dersom spilleoppdrag eller arrangementer/konserter faller på samme dag/tidsrom.

Notevalg

Når det gjelder musikkvalg (noter) så er avtalen basert på følgende **gjensidige** punkter:

- Hvert orkester – også enkeltpersoner - har kun tilgang til hvilke **låttitler** som ligger i det andre orkesterets arkiv – ikke til selve notematerialet. Dette gjelder både digitalt arkiv og papirarkiv.
- Kontakter ved forespørsel om bruk av noter er de utpekte og navngitte personer i hvert orkestres Musikkutvalg.
- Det skal opplyses på forhånd hvilke noter som ønskes brukt/ tatt ut og disse overføres enten elektronisk til kontaktperson eller skrives ut i papirformat.
- Alt utlån skal i siste instans godkjennes av Styret i det respektive orkester.

- Det som hver av orkestrene definerer som sine egne «signaturlåter» er unntatt fra denne avtalen. Hva som omfattes av begrepet «signaturlåter», bestemmes henholdsvis av KJO og KVO.
- For å leve opp til videreføring av både «Kampestil» og det å være «Kampegutt», så er begge orkestrene innstilt på å være positive til denne ordningen, men kan reserve seg hvis musikkvalget (en bestemt note) er tenkt brukt spesielt i et nærmere bestemt oppdrag/konsert.
- Respektive orkester er selv ansvarlig for kopiering av noter som godkjennes brukt.
- Noter som er utlånt skal tilbakeleveres eller kopier makuleres når utlånsperioden går ut, slik at dette materiellet ikke automatisk tilkommer det andre orkestres arkiv.

Andre avtaler

Denne avtalen erstatter også i sin helhet alle eventuelle andre avtaler (muntlige og skriftlige) som måtte finnes, tilnærmet likelydende denne avtalen.

Varighet

Avtalen varer til en av partene v/ styrets formann skriftlig sier den opp

Signatur

Både Kampen Janitsjarorkester og Kampen Veteranorkester beholder hvert sitt eksemplar av denne avtalen.

Oslo, 15. mars 2018

Kampen Janitsjarorkester



Gunnar Flø Guttulsrød

formann

Kampen Veteranorkester



Lorang Eriksen

formann